

THE
ROCKIN' LAFAYETTES

☆☆☆ A ROCKIN' GENTLE JUMP ☆☆☆

Rockin' Rocket-Blues & Rockabilly

Bühnenplan

Stage-Rider

SCHLAGZEUG(Drums)

3.Mikro Voc

am liebsten NUR **Overhead-Abnahme!!!**
oder je nach Raum auch Einzelabn.

Simon

Shure 55 S
50ies

Shure VocalMaster
60ies
100 W
Gesang/vocal
Kein/No Line-out

Fender
1965 Vibrolux- 40 W
(2x10“/
1959 Gibson GA 18 –15 watt
(1x10“)
Gitarre

Kein/No Line-out
Mic Abnahme
SM 57 o.ä.

Mesa Boogie & 2x10“ Box

Kontra-
Baß /
Up-Right-Bass

Mic & Line-Out & DI

Carlsbro
/Shure/
Vox
Box

Voc

Carlsbro
/Shure/
Vox
Box

4x10“/
4x 8“
2x 10“

Voc

KONTRA(Up-Right/Double)-BASS

2.Mikro Voc

1. GITARRE(Guit.)

1.Mikro Voc

Hannes

Shure 55 S / 545
50ies / 60ies

Ferdi

Shure 55 S / 545
50ies / 60ies

Das ist unsere Anlage:



...und wir haben immer alles dabei

Wir können komplett über unsere eigene, uralte Anlage spielen (siehe Seite -4-)

Dann haben wir die blauen Sachen auch dabei (s. Seite -1-)

Oder über Eure PA :

Wir verwenden hauptsächlich uralte Verstärker und Mikrophone usw. aus den 40er bis 60er Jahren.(siehe Seite 4)

Der sound ist dadurch eher mittig warm, manchmal ein bisschen wie ein altes Radio. Gitarre und Gesang auf einer

Lautstärkenebene, dann der Kontrabaß und das Schlagwerk (v.a. die Bassdrum deutlich) eher etwas leiser, als man es bei Rockbands gewohnt ist.

Lautstärkenverhältnisse/ -Reihenfolge:

1.Mikro (Lead voc) bißchen lauter als 2. und 3.Mikro (Backing vocs)

Gitarre genauso laut wie 1.Gesang/Voc

Kontrabaß

Schlagzeug

Wir brauchen bitte :

Mikrophone

1 x für Gitarrenverstärker z.B. Shure SM 57 oder geeignetes Akg/ Sennheiser o.ä.

1 x für Baß verstärker **1 x DI-Box Line -out Vorverstärker und/oder** geeignete Bassmikrofone oder SM 57 o.ä.

plus

1 x bassdrum

1 x snare

1-3 x geeignete overheads für Schlagzeug

oder, falls es die Situation erfordert auch Einzelabnahme aller Trommeln

Monitore

3 Stück

3 Wege

1. & 2. Weg für vorne an der Bühne , 2 Monitore

3. Weg für Schlagzeuger , 1 Monitor

3 Gesangsmikrophone und Ständer bringen wir selber mit !!!

THE ROCKIN' LAFAYETTES

☆☆☆ A ROCKIN' GENTLE JUMP ☆☆☆

Equipment

Vocals:

1 Shure Vocal Master PA	6 channells XLR 100 W	60ies
2 Carlsbro	Boxen 4x10"	60ies
oder		
2 Vox	Boxen 4x10"	60ies
oder		
2 Shure Vocal Master	Boxen 4x8" & 2x10" Jensen	60ies
1-4 „	Boxen 2x8" & 1x10"	

Microphones:

3 x Shure SH 55 S		50ies
oder		
3 x Shure unidyne 545		60ies

Arctop Guitar ES 350 T/Birdland:

Fender Vibrolux Reverb blackface	2x 10" Jensen 40 Watt	1965
oder		
Gibson GA 18	1x10"	1959

Upright- / Double- / Stand-Up-Bass, 50ies Framus Cut:

Amp: Mesa Boogie Prodigy		new
Box: 2x10" Glockenklang		

Drums: Trixon

1 Bass 20" (geschlossenes Frontfell),		
1 Stand tom 16", 1 Hang tom 12", 1 snare,		
Hi-Hat, 2 Ride, 1-2 Crash		